

S8 Audincourt (Moloco) L'Hexaler + Deadi + Ritzo 20h30
 Belfort (Poudrière) Le Daron 20h30
 D9 Val D'Ajol (Chez Narcisse) The Exploited+ Poésie Zéro + guest 18h 20euros
 J13 Audincourt (Moloco) Bribes 4 - The Sky Is Crying 18h30
 V14 Strasbourg (Laiterie) Cannibal Corpse + Dark Funeral + guests
 Montbéliard (Atelier Des Moles) Crisix + Dust Bolt + Insanity Alert 20h30 18/21euros
 S15 Belfort (Le Novo Bar) Fifty Five Horsemen
 (Poudrière) Bukowski + Voiture 20h30 10/12/14/16euros
 M19 Pratteln (Z-7) Feuerschwanz + Warkings + guest
 S22 Etalans (Espace socioculturel) Recueil Morbide + Kamizol-K + Toward The Throne + Kymris
 19h 8/10/12euros
 Montbéliard (Atelier Des Moles) Not Scientists + The Eternal Youth + Supermunk 20h30
 L'Isle/Doubs (Cuba Café) Distraction
 D23 Belfort (Poudrière) The Datsuns + Dead Chic 20h30 12/14/16/18euros
 M26 Montbéliard (Axone) Betraying The Martyrs + Pogo Car Crash Control + Dirty Black Summer 19h
 J27 Montbéliard (Axone) Akiavel + Je T'Aime + Fallen Lillies 19h 10euros
 Belfort (Poudrière) James The Prophet & Pab The Kid + Grand Singe 20h30
 V28 Montbéliard (Axone) Aleister + Destinity + Exhorted 19h 10euros
 Belfort (Maison Du Peuple) Le Comte De Bouderbala 3 20h 39, 50euros
 S29 Montbéliard (Atelier Des Moles) Elmer Food Beat + Connivence 20h30
 Audincourt (Moloco) Zedek Mouloud 20h30

MAI

M3 Belfort (Maison Du Peuple) La Bajon 20h 36/39euros
 S6 Montbéliard (Atelier Des Moles) Jean-Philippe Apro (release party) + guest 20h
 Ronchamp (Le Franc-Brasseur) Distraction
 D7 Nommay (Pinky Bar) La Pieta en solo (guitare/chant) 18h 10euros
 V12 Belfort (Maison Du Peuple) Guihome vous détend 20h 35euros
 S13 L'Isle/ Le Doubs (Cuba Café) Fifty Five Horsemen
 Montbéliard (Atelier Des Moles) Billy Sullivan + Seriously Serious 20h30 14/17euros
 Voujeaucourt (Code Bar) Distraction
 Besançon (trail des forts) Smell Like Nirvana 20h30
 D14 Colmar (Grillen) Sortilège + Avaland 19h
 M16 Audincourt (Moloco) Algues Vertes (jeune public-BD concert) 19h30
 S20 Auggen (Raumstation Sternen) Black Heart Prophets 21h
 M23 Besançon (Rodia) Joe Satriani 20h30
 S27 Pratteln (Z-7) The New Roses + Seraina Telli

JUIN

V2 Belfort (V&B) Fifty Five Horsemen
 Montbouton (Montbout'd'son fest) Bandikoot In Dub + Cap'taine Jack + Naked Faces + 1 groupe
 18h30 5euros 8euros les deux jours
 S3 Montbéliard (Axone) Black M
 Belfort (Poudrière) Tam-Tam (en famille) 14h30
 (Maison Du Peuple) Les Fatals Picards 20h 29euros
 Montbouton (Montbout'd'son fest) Aleister + Gwenn + Bonye & Klyde + 1 groupe 18h30
 5euros
 M14 Belfort (Maison Du Peuple) Elodie Poux 20h 39, 50euros
 S17 Rémondans (FDM) Fifty Five Horsemen
 Larians/Munans (Cote De La Vigne) Distraction
 M21 St-Loup/Semouse (Fête de la musique) Distraction
 D25 Arinthod (La Bistraille) Les Ramoneurs De Menhirs + Raoul WB 16h 10euros
 J29 Belfort (Eurockéennes) Jinjer + Shaka Ponk + Sigur Ros + Skrillex + Wet Leg
 V30 Belfort (Eurockéennes) Orelsan + Shannon + Natoxie et X-Man + Surf Curse + Yard Act + Zola

Imprimé par nos soins-Ne pas jeter sur la voie publique

GE-UNDERGROUND

Fanzine

N° 148 Mars 2023 :

On dédicace ce numéro à la mémoire de François Hadji-Lazaro (Les Garçons Bouchers, Pigalle), multi-instrumentiste, figure emblématique du rock alternatif à la française et fondateur du label Boucherie Prod. Il est décédé le 25 février des suites d'une septicémie. On aura une grosse pensée pour lui à chaque fois qu'on entendra l'hymne « La Bière ». On a une pensée aussi pour Wayne Shorter, saxophoniste qui a joué avec Miles Davis et fondateur de Weather Report, groupe maître es jazz fusion. Il est décédé le 2 mars à l'âge de 89 ans. Allez, on se remet « Birdland ». On le répète, vous pouvez recevoir chaque numéro de ce fanzine gratuitement par mail en le demandant tout simplement à : fanzinegeunderground@particules.fr. Sinon, un compte Facebook Fanzine GE permet en plus des articles de voir les photos des concerts ou nous sommes allés. Alors, n'hésitez pas à nous demander en ami...

LIVE :

ALAN GOGOLL/REMI COURTOIS

le 10 février 2022 à l'Atelier Des Moles à Montbéliard

Tout d'abord, merci à Rémi pour les deux accréditations presse nous permettant de suivre ce concert de guitare acoustique. On imagine aisément le ressenti de l'organisateur. Faire venir son idole et jouer en première partie, le rêve de tous ! On pensait voir beaucoup de musiciens mais c'est un public plutôt âgé qui occupe les 80 places assises. Rémi Courtois arrive sur scène et présente la soirée. Sur cette scène, deux fauteuils blancs sont installés ainsi que des plantes. On a l'impression d'être dans le salon d'un ami. Avec ces deux fauteuils, on se dit qu'on aura peut-être droit à un bœuf...



C'est Rémi Courtois qui lance ce concert de finger still percussif. C'est-à-dire que l'instrument sert aussi de percussion, que la main rythmique tape sur la table de la guitare pendant que les doigts de l'autre main continuent de parcourir le manche. Il y a aussi beaucoup de technique tapping. C'est-à-dire que la main rythmique tape les cordes sur le manche. Technique assez habituelle chez les guitaristes électriques mais beaucoup plus rare chez les guitaristes acoustiques. C'est « Voyager » qui lance le set, un morceau qu'on peut voir sur Youtube. Les harmoniques sont bien présentes. Malheureusement quelques soucis micro viennent gâcher le titre.

Du coup, l'un des techniciens de la salle vient lui apporter une nouvelle pile après trois morceaux pour mettre dans sa guitare acoustique, et ça va nettement mieux après. On retiendra quand même « Milky Way », morceau qui alterne ballade et énergie. Un titre est joué en l'honneur d'Alan Gogoll. Rémi Courtois rejoue le premier morceau « Voyager » car il n'était pas content du son du début du set. Ce voyage en mode acoustique est tout simplement beau...

De suite, on s'aperçoit qu'Alan Gogoll a une putain de main droite. Il attaque violemment ses cordes, a une puissance rythmique énorme. Ça sonne ! On peut penser au maître Jan Vanek, d'ailleurs en y pensant après le show, un bœuf entre les deux aurait été le bienvenu. Alan Gogoll utilise souvent le capodastre. C'est « Horizon Eyes » qui lance les hostilités. Il n'arrête pas de faire sonner les harmoniques. Un bon moment de plénitude offert par cet australien qui vit à Berlin pour l'instant. Ça continue avec « Friendly Elephants » et son tapping sur les harmoniques, impressionnant ! Quelle technique ! Et que dire encore d'« Echidna's Parade » ou de « Sunset Heart » et ses harmoniques de fou ! On a presque l'impression d'entendre un clavecin ! On retiendra aussi « Owl's Friend » ou parfois sa main gauche joue à l'envers sur le manche. On passe en mode country avec « Delicious Monster » avant « Grizzly Caterpillar » dédié à Rémi Courtois. Et on n'oublie pas « Otter Rain » avec juste la main gauche qui joue les harmoniques sur le manche avant un tapping d'école ! Quel son il a ! On a le droit à un nouveau morceau, joué pour la première fois avant « Mulberry Mouse ». C'est magnifique ! Il ne pensait pas faire de rappel mais c'est finalement deux morceaux de plus qui viennent enjouer le public. C'est la guitare acoustique qui est la grande gagnante de la soirée, ça donne vraiment envie de travailler plus intensément l'instrument tant les mélodies sont jolies...

Critix69

CD :

BIG BATCH « The Last To Fall » (2022- 8 titres- 31mn)

Alors là, on tient une petite bombe entre les mains ! Tu sais le genre d'album qui te donne la pêche et te redonne le sourire ! C'est un petit air frais, un peu comme quand en 1994 sortait « TroubleGum » de Therapy ?. D'ailleurs on retrouve souvent une influence, voulue ou pas de ces derniers chez Big Batch. Cet album, superbement produit donne envie de bouger son corps et au bout de deux écoutes, on se met déjà à chanter des mots, des paroles... Big Batch est une véritable machine à hits ! Ce trio mixe avec bonheur le punk à roulettes, le grunge et le rock version AC/DC. On a l'impression de connaître les compositions qui entrent rapidement dans le cerveau pour ne plus en sortir. Et malgré cette facilité d'accès, je ne m'ennuie toujours pas après une multitude d'écoutes de ce brulot, appelons un chat, un chat... Allez, on tape dans les mains sur les titres punks celtiques façon Fiddler's Green « The Last To Fall » et « Best Wishes ». Big Batch, ça envoie du bois ! Une bonne baffé à la morosité ambiante ! On n'attend qu'une chose maintenant, c'est qu'ils viennent jouer live par chez nous...



Critix69

DATES :

MARS

- M7 Colmar (Grillen) Destroyer 666 + guest s 19h
 J9 Nancy (L'Autre Canal) The Inspector Cluzo + Nate Bergman
 Mulhouse (Noumatrouff) Lujipeka + guest 20h
 V10 Audincourt (Moloco) Deen Burbigo + Ratus 20h30
 Karlsruhe (Die Stadtmitte) Get The Shot + Thrown + Ithaca
 Belfort (Poudrière) Hypno5e + Fragile Figures + Terne 20h30 10/12/14/16euros

Sélestat (Tanzmatten) Dawohl + Gravel Grower + Insolvency + Post-Mortem + Selenic + Somah 19h
 8/10euros

Genève (Groove) Recluses Fest 3 : Sidilarsen + Punish Yourself + Rocco Glavio + Punky Tunes
 Courchaton (Simpson's Pub) Piotr 21h30

S11 Delle (Caveau Des Remparts) Bad XI + The Loggers

Audincourt (Moloco) Les Wampas + guest 20h30

Dung (La Paillote) Fifty Five Horsemen 20h

Pratteln (Z-7) Kissin' Dynamite + Dynazty + guest

Genève (Groove) Recluses Fest 3 : Tagada Jones + Darcy + The Damn Givers + Blondi Beat Rousse
 Rioz (Dan's Bar) Rusty Bell 21h

D12 Lausanne (Metropol) Cannibal Corpse + Dark Funeral + guests

Courchaton (Simpson's Pub) Drunken Dolly 18h

M14 Arlon (L'Entrepot) Get The Shot + Thrown + Ithaca

M15 Montbéliard (Axone) L'Héritage Goldman 20h 45/55/65euros

J16 Besançon (Rodia) Igorrr + Amenra + Der Weg Einer Freiheit + Hangman's Chair 20h30

Audincourt (Moloco) Ausgang + projection du film « Vers La Tendresse » 20h gratuit

V17 Audincourt (Moloco) Booze Brothers + Tara's Folk + Mocking Crows 20h30 16/18euros

Montbéliard (Pub O'Brian) Fifty Five Horsemen

Belfort (Poudrière) Mike et Riké de Sinsémilia + after 20h30

Epinal (Souris Verte) Loudblast + Protogonos 20h30

S18 Montbéliard (Axone) Messmer 20h 45/50/55/65euros

Ensisheim (Woodstock Guitares) The Poor + guest 20h

Besançon (Antonnoir) Nostromo + guest + after 20h30

Colmar (Grillen) Les Derries + Taennchel 19h30

Courchaton (Simpson's Pub) Kouett Pounk + Vidimozz

Saulx-lès-Vesoul (Relais 66) Distraction

Oye-et-Pallet (salle des fêtes) Cap'taine Jack 20h 12euros

D19 Colmar (Théâtre Municipal) Home Sweet Home (jeune public) 17h

Montbéliard (Atelier Des Moles) Get The Shot + Thrown + Ithaca 20h30

Stuttgart (LKA Longhorn) Cannibal Corpse + Dark Funeral + guests

L20 Aarau (Kiff) Get The Shot + Thrown + Ithaca

V24 Audincourt (Moloco) Who's The Cuban ? + Mima + Matanzas 20h30

Zurich (Komplex 457) Cannibal Corpse + Dark Funeral + guests

Besançon (Antonnoir) Stuffed Foxes + Wheobe + after 20h30

St-Imier (Espace Noir) Regarde Les Hommes Tomber + Alta Rossa + Proudhon

Courchaton (Simpson's Pub) Tequilasate + Morrojent

S25 Besançon (Rodia) Matmatah 20h30

Audincourt (Moloco) The Psychotic Monks + Stuffed Foxes + Louis Jucker 20h30

Delle (Caveau Des Remparts) Fan' You Spell 20h30 6euros sur réservation

Complet

Morteau (Le Cosy) Fifty Five Horsemen

Porrentruy (Galerie Du Sauvage) Regarde Les Hommes Tomber + Alta Rossa + Proudhon

Seloncourt (salle polyvalente) Cap'taine Jack gratuit

Voujeaucourt (Code Bar) Black Chiks 21h

D26 Val D'Ajol (Chez Narcisse) Les Fatals Picards + Les 3 Fromages 18h

Colmar (Grillen) Warbringer + Evil Invaders 19h

M29 Lausanne (Satellite) Regarde Les Hommes Tomber + Alta Rossa + Proudhon

J30 Metz (Les Trinitaires) Oete

Besançon (Les Passagers Du Zinc) Regarde Les Hommes Tomber + Alta Rossa + Proudhon

V31 Strasbourg (Espace Django) Oete

AVRIL

S1 Belfort (Poudrière) Tilt (en famille) 14h30

Delle (Caveau Des Remparts) Desybes + Tasty Coal

Neuf-Brisach (Tour Des Beaux Arts) Les Quatr'elles 20h30 12euros

J6 Mulhouse (Noumatrouff) Mass Hysteria 20h 25euros

Audincourt (Moloco) Makala + Grand Singe 20h30

Belfort (Poudrière) Daddy Long Legs + Blue Tone Stompers 20h30 12/14/16/18euros